

Российский писатель - журналист посвятил Туркменистану цикл стихотворений



20 Январь 2025

Культура

В четвертом (итоговом) номере ежеквартального литературно-художественного журнала «Белая скала» (РФ) за 2024 год опубликованы стихотворения российского писателя, журналиста, публициста Андрея Вячеславовича Новикова, посвященные Туркменистану.

Вдохновило автора на создание поэтических строк пребывание в Ашхабаде. Андрей Новиков посетил туркменскую столицу в 2019 году в качестве участника научной конференции «Книга – путь к сотрудничеству и прогрессу», проходившей на площадке XIII Международной книжной выставки-ярмарки. В марте 2024 года в Липецке в гибридном формате состоялась Международная научно-практическая конференция «Влияние творчества Махтумкули Фраги на русскую литературу», посвященная 300-летию великого классика туркменской литературы и объединившая дипломатов, ученых, деятелей культуры и представителей вузов двух стран. В числе организаторов форума был председатель Липецкого отделения Общероссийской общественной организации писателей «Литературное сообщество писателей России (Литфонд) Андрей Новиков.

В поэтическую подборку, опубликованную в журнале «Белая скала», вошли стихотворения Андрея Новикова: «Махтумкули Фраги», «Замча», «Тельпек», «Черные пески», «Верблюжья колючка», «Небесный конь», «Певчий перепел», «Кече», «Ашхабад», «Фонтаны Ашхабада», «Кушддеди».

Сами названия этих произведений говорят об интересе автора к культуре, традициям и обычаям туркменского народа, природе Туркменистана, ее дарам, современному беломраморному Ашхабаду.

Главное - в поэтических строках чувствуется знание туркменской истории и литературы, глубокое проникновение в ментальный мир туркмен, уважение к самобытным национальным обычаям. Складывается впечатление, что автор этих строк долго жил в стране, которой посвятил стихотворения, полные лиризма и добрых чувств.

К примеру, говоря о поэтике произведений Махтумкули, Андрей Новиков находит свежие образные сравнения, («Помнишь, жемчуг своих поговорок и старинных преданий печать?»). Подчеркивая значение пророческого творчества поэта-гуманиста, российский писатель отмечает: «Мир готов тебя слушать и слушать, У земли поднимается грудь, Ты опять исцели наши души, Ты опять укажи верный путь».

Не менее интересны поэтические образные сравнения, посвященные туркменской дыне – «солнечному символу туркменского лета». «Сложный орнамент на дынях волнует, Каждым узором природа мудра, будто ее расписали вручную красками жизни земной мастера».

Настоящей поэтической одой можно назвать строчки о небесных армагаках - ахалтекинцах «любимых и известных на Руси царями».

О постижении символики древнего танца туркмен свидетельствуют строчки: «Кушддеди - философия жизни, Круг высокой туркменской судьбы».

И, конечно, подкупает отношение российского поэта к туркменской столице: «Навсегда ты занял сердце, Самой важной из наград, Пусть краса твоя не меркнет, Чудо-город Ашхабад!».

Добавим, отдельные стихотворения Новикова, посвященные Туркменистану, печатались в разное время в центральной туркменской прессе. Андрей Вячеславович Новиков - значимая фигура в российском литературном сообществе. Новиков - секретарь Союза писателей России, автор 9 книг, 300 литературных и 1.5 тысячи журналистских публикаций. Его активная деятельность охватывает широкий спектр направлений: от литературного творчества до организации литературных мероприятий и поддержки молодых авторов.



Читайте также



20 Январь 2025

Группа туркменских конников «Галкыныш» выступила на фестивале в Монте-Карло



19 Январь 2025

ART-bazar: сокровищница туркменского ремесла



18 Январь 2025

В феврале 2025 года в Туркменистане состоятся многочисленные культурные мероприятия



17 Январь 2025

«Бродвей» в Ашхабаде