

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРЫМ

№3 (551)  
МАРТ  
2025

ЭДЕБИЙ КЪЫРЫМ  
ЛИТЕРАТУРНИЙ КРИМ  
ЛИТЕРАТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ КРЫМА

## СОСТОЯЛОСЬ



### ПОЭЗИЯ – ЖИВОЕ СЕРДЦЕ ЧЕЛОВЕКА, В КОТОРОМ СТРОКИ РОДИЛИСЬ

«О Веронике нужно писать с позиции ее сияющего света любви ко всему. Она из всего делала счастье», – писала советский и российский искусствовед, основатель Дома-музея Марины Цветаевой Надежда Катаева-Лыткина о своей близкой подруге – известной поэтессе и переводчице Веронике Тушновой, 110-летие со дня рождения которой отечественное культурное сообщество отмечает в марте текущего года. В преддверии этой юбилейной даты и Международного дня счастья сотрудники симферопольской библиотеки-филиала №4 им. М.М. Коцюбинского организовали вечер позитивного общения «Счастье ходит со мной по

дороге любви.....». Участниками мероприятия стали получатели социальных услуг социально-реабилитационного отделения №5 Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Симферополя.

Организаторы мероприятия рассказали гостям о непростой судьбе Вероники Михайловны Тушновой, ее детстве в родном городе Казани, о загадочности даты ее рождения: в официальных документах это – 27 марта 1915 года, а в метрической записи о крещении – 24 марта 1911 года. Интерес гостей вызвал рассказ о поиске студентки медицинского университета

себя в поэзии, о поступлении в 1941 году в Литературный институт им. М. Горького. «Поэзия – не ряд зарифмованных строк, а живое сердце человека, в котором эти строки родились», – так определяла Вероника Тушнова суть своего поэтического творчества. Гости узнали о том, что в годы Великой Отечественной войны, заботясь о маленькой дочери и больной матери, Вероника Тушнова работала в военном госпитале, где, как отмечали коллеги, была главной утешительницей раненых: «Я за годы войны побывала во всех городах, ... И чужую тоску я баюкала каждую ночь».

Милые дамы с ностальгией вспоминали дни своей юности и молодости, свою увлеченность поэзией Вероники Тушновой, дарящей веру в счастливое будущее: «Любовь на свете есть! Единственная в счастье и печали... Которой даже старость не страшна!».

Искренний отклик у гостей вызвали стихотворения Тушновой из авторского сборника «Сто часов счастья», в котором звучали строки «крымского» стихотворения «Резкие гудки автомобиля...»: «вечно путь я длила б, оттого, что минуты приближенья к счастью много лучше счастья самого».

Эмоциональный настрой создал просмотр видеороликов с записью песен на стихи В. Тушновой «Не отрекаюсь, любя» в исполнении Т. Булановой, «Сто часов счастья» в исполнении Т. Гвардцители, «И никто не знает» в исполнении В. Толкуновой.

Информационным сопровождением мероприятия стала выставка-инсталляция «Нет прозаического счастья для поэтической души».

Коваленко Вера

РОО «Союз писателей Крыма»

сердечно поздравляет:

**Кшукина Дмитрия Валерьевича**  
с юбилеем!

Хотим пожелать вдохновения и радостных эмоций, благополучия и большой удачи, несокрушимых успехов и огромного личного счастья! Пусть всё задуманное осуществляется!



А так же всех наших мартовских именинников:

**Глечикова Олега Михайловича**  
**Конзалаеву (Стрельницкую) Аллу Леонидовну,**  
**Илязову Светлану Валентиновну,**  
**Нестеровича Дмитрия Дмитриевича,**  
**Жука Анатолия Григорьевича,**  
**Ибрагимову Любовь Петровну,**  
**Хлопину (Кубенскую) Надежду Юрьевну.**

Желаем здоровья, благополучия, неиссякаемой энергии и, конечно же, новых творческих горизонтов!



### МЫ С ВАМИ ГОВОРИМ СТИХАМИ...

Таковыми поэтическими строками была названа творческая встреча с авторами Союза писателей Крыма, состоявшаяся в читальном зале ЦГБ им. А. С. Пушкина для студентов Романовского колледжа индустрии гостеприимства, гостей и читателей библиотеки.

На встрече своим творчеством поделились члены Союза писателей Крыма из разных городов полуострова:

Елена Данилова – председатель Союза писателей Крыма, член крымского регионального отделения Российского союза профессио-

нальных литераторов, руководитель Арт-клуба «Февраль», автор поэтического сборника «Слово+слово=ЖИЗНЬ» (Саки);

Марина Полякова – член правления Союза писателей Крыма, поэт, прозаик, лауреат и дипломант Международных и Всероссийских конкурсов, организатор и член жюри Всероссийского фестиваля «Седьмое небо», автор трёх поэтических сборников и прозаического сборника «Два дня рядом с колибри» (Симферополь);

Светлана Луцак – ветеран ОВД, подполковник милиции в отставке, заслуженный юрист АРК,

автор книги «Край берез и елей» (Бахчисарай); Людмила Кулик-Куракова – член правления Союза писателей Крыма, Российского союза профессиональных литераторов, Крымского Союза журналистов этнических СМИ, руководитель ялтинского отделения СПК, автор пяти книг (Ялта).

Авторы прочитали стихотворения из поэтических сборников о любви к Родине, посвященные 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и в поддержку специальной военной операции. Например:

... В тот трудный день я выжить вряд ли мог.  
Одиннадцать часов наш длился бой.  
Ты новых сил влила в меня поток  
Ветвями, словно маминной рукой.

Ну что ж, уходим вновь тропой войны.  
Последний раз стою перед тобой.  
Мы породнились, это чувствую внутри:  
Как ствол стал крепок, как кора седой.

Елена Данилова «Березе Пруссии»

Сегодня день особенный такой,  
Вся ночь в раздумьях, до утра без сна,  
Забит давно обманчивый покой:  
Три года продолжается война.

Три года! И без слёз ни дня,  
И на погостах реют триколоры,  
С улыбкою гранитной на меня  
Глядят малышки с ласковым укором...

Светлана Луцак «Три года войны»

Проникновенно и трогательно прозвучала пейзажная и философская лирика.

Я буду рисовать стихами –  
зелёный лес в ромашковом лугу,  
закат с багровыми лучами  
и жёлтую манящую луну.  
Я буду рисовать стихами.

Зелёный лес в ромашковом лугу,  
сливаясь с яркою звездой,  
сверкает глубиной на пруду.  
В узорах, бзяю голубую,  
зелёный лес в ромашковом лугу...

Людмила Кулик-Куракова  
«Я буду рисовать стихами»

Я дарю Вам свой мир,  
Свои мысли и чувства о главном,  
О любви и мечтах,  
О вчерашнем и завтрашнем дне.  
Пусть же в мире моём  
Будет вам и уютно, и славно.  
Дверь открыта всегда –  
Вы без стука входите ко мне.

Марина Полякова «Я дарю Вам свой мир»

В завершение встречи сотрудники библиотеки вручили авторам благодарность за сотрудничество, пожелав дальнейших творческих успехов, благополучия, хорошего настроения, мира и добра. А фонд библиотеки пополнился новыми книгами.

Елена Плахоцкая.



**ДМИТРИЙ КШУКИН**  
 г. Ярославль


Дмитрий Кшукин родился 25 марта 1975 г. в городе Ярославле. Закончил ЯГТУ, специальность «Архитектура» (1998), аспирантуру исторического факультета ЯрГУ им. П. Г. Демидова (2002). Работает главным архитектором проекта в ООО НПО «Стройреставрация».

Литературная деятельность началась в 1993-1994 гг. с публикации фельетонов в газете «Золотое кольцо». В 2006 г. вышел первый авторский сборник стихов «Беспризорник весны», в 2008 г. выпустил книгу «Диево-Городище. Страницы истории», в 2010 поэтический сборник «Песни родимой земли» к 600-летию села Диево-Городище, в 2013 Диево-Городищенский литературно-краеведческий альманах «Диво на Волге», в 2014 очерк «Сквозь дымку времени» во втором номере литературного журнала «Причал».

Автор романа-трилогии «Волжский ветер».

Председатель и основатель литературного объединения «Жемчужина» с 2008 г.

Победитель (I место) I областного музыкально-поэтического фестиваля памяти Ирины Бариновой в поселке Петровское Ростовского района Ярославской области (2009), дипломант (диплом II степени в номинации «Гражданская лирика») X межрегионального фестиваля современной поэзии «Логорифмы» в городе Ярославле (2014), лауреат VII международного литературно-музыкального фестиваля «Ялос» им. Льва Болдова в городе Ялте (2018). На стихи Дмитрия Кшукина написано несколько песен и романсов. Член президиума Ярославского областного отделения ВООПИИК, награжден медалью Центрального Совета ВООПИИК (Москва) «За заслуги в сохранении наследия Отечества» (2011).

**ИСХОД**

Посвящается памяти соотечественников, вынужденных навсегда покинуть Россию в ноябре 1920 г.

Мы уходим, уходим, уходим  
 Из России совсем, наугад.  
 И на горькую тризну уводим  
 Старый мир – наш заброшенный сад...

Надрывайтесь, гудки паровые,  
 Песню жгучую пойте свою!  
 Мы здесь жили, мечтали, любили!  
 Пала наша Россия в бою...

И теперь нам, наверно, без срока  
 На чужбине придется тужить...  
 Мы рубили врагов так жестоко!  
 И они нас не станут щадить.

Снова жизнь начинаем с начала,  
 Но не будет другого пути.  
 В страхе дама стоит у причала  
 И не знает – куда же идти?

\*\*\*

Холодным ветром января  
 Фонарь заснеженный качает.  
 Архангельск белый тихо тает  
 Снежинками у фонаря.

**РАЗМЫШЛЕНИЯ МИЛЛЕРА  
 У СТЕКЛА С УЗОРОМ**

Холодным ветром января  
 Фонарь заснеженный качает.  
 Ночной Архангельск заметает,  
 Снежинок рой у фонаря.

На улице шумит метель,  
 И Ломоносов отдаленно  
 Смотрит на город свой влюблено –  
 На снежно белую постель.

И мудрый Миллер<sup>1</sup>, глядя в даль,  
 Заметил на стекле с узором  
 Мерцанье где-то над Собором, –  
 В сиянье Севера печаль...

И вот настал двадцатый год,  
 А где-то там Москва большая...  
 И Кремль. И елка украшает...  
 Советам предан их народ...

А здесь, покуда, тишь да гладь...  
 А он все также прет, вражина!  
 И Белой армии дружина  
 Должна уж к морю отступить.

О, Север, ты могучий край!  
 Архангельск – белая столица.  
 Но чудо, все же, не случится,  
 Нет, не случился этот рай...  
 (Здесь чудо только лишь трамвай...)

Столица ночью хороша!  
 Как вечер – детвора и горки.  
 Дымят рабочие поселки.  
 Спи крепко, русская душа!

Все тщетно! Проиграли мы!  
 Хотя работали без лени.  
 Но победил-то все же Ленин,  
 Он спутал лучшие умы...

Насмешкою, судьбе в укор  
 Нам здесь союзник начудесил.  
 И бросил. Ровно через месяц  
 Уйдет последний ледокол...

<sup>1</sup>Миллер – командующий Белой армией  
 Северной области, генерал-губернатор  
 Архангельска (1919-1920 гг.)

**СЕВАСТОПОЛЬ**

Я по улицам этим старинным  
 Прогуляюсь опять и опять.  
 Вот он – памятник Екатерине –  
 Величавая гордая стать!

Нежно манят морские просторы  
 Черноморскою синей волной.  
 И волшебные Крымские горы  
 Неизменно пребудут со мной.

Тихих улиц, тенистых бульваров  
 Я втяну аромат и красу.  
 Во Владимирский Храм Адмиралов  
 Я восторг свой и душу несус!

Честь и слава! Хвала офицерам  
 От минувших до нынешних дней –  
 За Отечество, Правду, за Веру  
 Севастополь России моей!

**ХАРБИН**

Харбин! Харбин! Врата России!  
 Ты непременно прочитай  
 Какие ветры уносили  
 Наш мир в Манчжурию, в Китай...

Церквей горят на солнце главы, –  
 Они, как прежде, хороши.  
 Здесь был кусочек русской славы,  
 Наш мир потерянной души.

\*\*\*

Зачем горишь улыбкой нежной  
 И прячешь утомленный взгляд.  
 Играй, играй зимой неснежной  
 Лети как ветер – наугад!

Актриса милая, не надо  
 Играть израненной судьбой!  
 Лет пять пройдет и вот награда –  
 Останешься самой собой...

Не будет в жизни новых судеб,  
 Не будет сказок и чудес.  
 Таких, как мы с тобой, не будет,  
 А будет сумрак до небес.

Обречена самой судьбою  
 И ни в кого не влюблена.  
 Но как мне хочется с тобою  
 Быть страстно, вечно, до пьяна!

**СЕВЕРОДВИНСК**

Ядерный щит России,  
 Белого моря город, –  
 Северный и красивый  
 В свете путей-дорог.

Город, где ширь проспектов  
 Ветром холодным моят,  
 Подвигам корабелов  
 Место на площадях.  
 Сколько девчонок русых  
 Стройных, красивых, смелых  
 Весело и задорно  
 На моряков глядят.

Мощный объем «Севмаша» –  
 Он закрывает море,  
 Он поглотил и храмы  
 Древнего монастыря<sup>2</sup>.  
 Это никак не горе,  
 Это – победа наша!  
 Это никак не драма –  
 Так понимаю я.

Я не поеду в Гагры  
 К Черному теплему морю,  
 Где ты лениво душу  
 Греешь на берегу.  
 Лучше на острове Ягры  
 К Белому морю с суши  
 Я на бульвар приморский  
 С трепетом подойду.

Вот он – холодный ветер  
 Со штормовой волною,  
 Вольные крики чаек,  
 Яркого солнца свет.  
 Если про Русский Север  
 Ты ничего не чаял –  
 Значит, ты не мечтаешь, –  
 Очень простой ответ.

Там, за волной холодной,  
 В зареве полноводном  
 Чайки исполнят песни –  
 Кружится голова...  
 Там на просторах моря  
 Станешь совсем свободным, –  
 Только полюбишь если  
 Дальние острова.

Царство земных просторов, –  
 Ой, ты бескрайний Север!  
 Пламя мечты великой,  
 Дело больших людей!  
 Если полюбишь Север  
 В сути его многоликой –  
 То обретешь бессмертье  
 Скрытое от людей.

<sup>2</sup>Храмы старинного Николо-Карельского  
 монастыря сохранились на территории  
 предприятия «Севмаш». Недавно нача-  
 лось их возрождение.

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА**

заседания правления РОО  
 «Союз писателей Крыма»

г. Симферополь 16 марта 2025 года

Присутствовали дистанционно: 6 человек

**ПОВЕСТКА**

1. О проведении в 2025 году Творческой мастерской молодых литераторов Крыма и утверждения Положения и Программы мастер-классов. Докладчик – Полякова М.В.
2. О приеме в члены «СПК» Клычева Юрия Васильевича. Докладчик Л. Кулик-Куракова

**РЕШЕНИЕ**

По первому вопросу сообщено следующее: предлагаю провести Творческую мастерскую молодых литераторов Крыма на базе КРУНБ им. И.Франко.

Решено: провести Творческую мастерскую молодых литераторов Крыма.

По второму вопросу сообщено следующее: нам поступило заявление от Клычева Юрия Васильевича из г. Симферополь. Кандидатура Клычева Юрия Васильевича рассмотрена членами правления РОО «СПК».

Решение: принять Клычева Юрия Васильевича (г. Симферополь) в члены РОО «СПК». Решение принято большинством голосов.

**ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД**

О, Новгород! Величие Руси  
 И даль веков, сокрытая в сказаньях,  
 Земля словен. Нет повода грустить  
 У стен кремля о мифах и преданьях.

Здесь тишина, пространство и уют,  
 Здесь Волхова поток неторопливый.  
 Русь Новгородская! – Вот так тебя зовут.  
 Мне слышен гуслей перезвон ретивый.

Там Рюрик, князь, стоял на берегу  
 И вдаль глядел с холма на городище.  
 Он видел солнца первую дугу  
 И град возвел вон там, где ветер свищет.

С того холма он видел гладь Ильмень,  
 Дух озера сакральный и могучий.  
 Там, в тереме он встретил новый день  
 Иной страны, на подвиги зовущей...

И Ладу... Это женщина, семья.  
 И Ладога, закрытая от мира.  
 И ладно так в свой путь плывет лады,  
 И рифмы лад – поэзия и лира...

И я стою у древних стен твоих  
 И вижу путь, прошедший от истока.  
 И светел так восторженный мой стих,  
 И радостен! И мне не одиноко...

\*\*\*

Наступает зоря в красной просини,  
 В серой мгле ноября этой осени.  
 И в холодной во мгле  
 В этой мрачной зоре  
 Развевается флаг Новороссии.

Там снаряды летят.  
 Там раскаты гремят.  
 Каждый день по-военному длинный.  
 И опять и опять  
 Там идут умирать, –  
 Русским матом кланут Украину...

Нет, война не по мне.  
 Я живу в стороне –  
 В затерявшейся северной осени.  
 И прохожие тут  
 В серой дымке снуют,  
 Словно нет на земле Новороссии...

## МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРФОРМАНС

20 февраля в симферопольской таверне «Весёлый дракон» состоялся музыкально-поэтический перформанс «Поэма Меганомы».

Ведущая – поэтесса, филолог Елена Малинина прочитала для разогрева свои стихи, предваряющие выступление судакской поэтессы Ксении Вемигванид и «бывшей крымчанки» Ники Батхен, которые читали свои тексты под аккомпанемент музыканта, лидера группы «Три топора» Вячеслава Варфоломеева.

Ксения Вемигванид – это псевдоним коренной крымчанки Оксаны Матуляк. В её стихах Крым – это место Любви, место Силы, месторождение поэтической мысли. Каждая строчка ее произведений омыта искристой волной утреннего моря в бухте Капель, согрета живым огнём ночного костра у подножия Меганомы...

А еще Оксана делает оригинальные украшения

в индийском стиле, мечтая посетить колыбель этой культуры, Перу.

Ника Батхен (настоящее имя – Вероника Владимировна Батхан) член Союза литераторов России, член Южнорусского союза писателей, член Интернационального Союза писателей, преподаватель в студии издательства «СТИХИ» читала в этот прекрасный вечер свои баллады, стихи о Крыме, о рок-н-ролле, поражая зрителей своей яркостью и мастерством.

«Так хорошо я, по-моему, никогда не читала – год старательной работы с дорогой Фьеллой и урок уважаемой Эллы Фейгиновой наконец-то возымели эффект, я работаю со всем диапазоном, держу интонации и паузы, потому что голос опирается о гитару. Осталось два пустяка – научиться попадать в ноты и научиться попадать в ритм», – иронично подытожила Ника в соцсетях.

Анфиса Третьякова



## РОДНИК ДУШИ ОСЕННЕЙ

20 февраля в 14:00 в читальном зале Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина состоялся час поэзии с членом Межнационального союза писателей Крыма Ниной Волковой «Родник души осенней».

Нина Дмитриевна Волкова – лауреат и дипломант поэтических конкурсов и международных литературно-музыкальных фестивалей, член литературно-бардовской мастерской «Таласса».

Ее стихотворения периодически выходят на страницах поэтических сборников: «Вдохновение», «Крымское слово» (Симферополь), «Планета друзей» (Ялта), «Евпаторийский альманах» и других. Автор книги поэзии «Родник души».

Родилась Нина Дмитриевна в 1952 г. в с. Коршево Воронежской обл. Окончила Харьковский инженерно-экономический институт. Работала в должности инженера-экономиста на Дебальцевском заводе металлургического машиностроения. Всю свою сознательную жизнь прожила в г.

Енакиеве Донецкой обл. Какое-то время жила в г. Дебальцево, а потом периодически в г. Угледорске и в Симферополе.

Поэтесса пробовала писать стихи еще в школьном, в юношеском возрасте, но более серьезно стала к ним относиться уже в зрелые годы. «Поэзия – это своего рода отдушина, где можно уединиться, выплеснув свои эмоции, свои тревоги, горе, чаяния и надежды, или что-то еще, задевшее струны души. Общение с поэзией дает некую удовлетворенность в своей причастности к ней. Она отвлекает, примиряет, воодушевляет, успокаивает... Когда-то среди молодежи было модным вести дневники. Так вот, тетрадка со стихами – это своего рода дневник жизни, где отражены впечатления, настроения и просто мысли...», – отмечает автор.

На творческий вечер Нины Волковой пришли ее друзья, коллеги-литераторы: Наталья Мазур, Светлана Дворжицкая, Равиль Валеев, Венера

и Лев Рябчиковы, Юрий Иванченко, Галина и Сергей Малышевы, а также студенты, интересующиеся поэзией.

Гости услышали гражданскую поэзию, пейзажную, любовную лирику, юмористические стихи и стихи для детей.

Проникновенно прозвучали музыкальные номера на стихи Нины Волковой в исполнении поэта и автора-исполнителя Натальи Зябловой. Слова благодарности в адрес автора прозвучали от соратников по перу: члена Союза писателей Крыма, художницы Светланы Дворжицкой и члена Союза поэтов России, Межнационального Союза писателей и поэтов Крыма Натальи Мазур; сотрудники библиотеки вручили Нине Волковой благодарность за активное и плодотворное сотрудничество.

Нина Волкова – разносторонний автор, её «Родник души осенней» наполнил присутствующих добром и вдохновением.

Анфиса Третьякова, фото автора



## ПОЭЗИЯ – МЕСТО, ГДЕ ЖИВЕТ ДУША

В рамках празднования двадцатилетнего юбилея литературно-музыкального объединения «Филигрань», 2 марта в библиотеке им. А. С. Пушкина состоялся музыкально-поэтический, творческий вечер бахчисарайской поэтессы, члена Союза писателей Крыма, активной участницы литературно-музыкального объединения «Филигрань» Светланы Васильевны Луцак.

Поэзия этой хрупкой, замечательной женщины отличается не только изяществом, оригинальностью, но и глубоким смыслом, в этом убедились все присутствующие.

Поэт живет здесь и сейчас, всё, что происходит с нами, с нашей страной отражено в её строках. Для присутствующих прозвучали песни, написанные музыкантами на стихи Светланы, ну и конечно поэзия в исполнении автора.

В зале жила волшебная поэзия, слушатели стоя благодарили автора.



## ЛИТЕРАТУРНОЕ СЛОВО – ВЕЛИКАЯ СИЛА

Всемирный день писателя отмечают 3 марта, начиная с 1986 года, когда участники 48-го конгресса ПЕН-клуба (международного объединения писателей) учредили этот праздник. Название клуба образовалось от первых букв английских слов «поэты», «очеркисты» и «романисты».

В преддверии этой литературной даты, в рамках Года защитника Отечества и в ознаменование 80-летия Великой Победы, сотрудники симферопольской библиотеки филиала №4 им. М.М. Коцюбинского организовали выставку-гордость «Привет вам всей Руси за славу в наше время! Привет за славу вашу встарь!», в название которой вошли восторженные строки русского поэта Ивана Никитина. Цитатой выставки выступили слова поэта-фронтовика Семена Гудзенко «О, книга, друг заветный!.. / Твоя большая правда / Вела нас за собой. / Читатель твой и автор / Ходили вместе в бой». Тысячи книг разделили судьбу защитников нашего Отечества, встав с ними в один строй.

Литературное слово – великая сила. На протяжении веков писатели и поэты старались отразить в своих творениях особенности той эпохи, в которой жили. Петр Великий признавал, что России необходима не только армия, но и светская литература, которая должна воспевать

подвиги воинства. Прославился своими одами победам и великим деяниям Гавриил Державин, чья ода «На взятие Измаила» остается одним из самых популярных литературных произведений XVIII века: «А слава тех не умирает, кто за отечество умрет; / Она так в вечности сияет, как в море ночью лунный свет».

Разделы выставки «Истории вместе страницы листая, / О войнах прошлого мы вспоминаем...» (Николай Назаренко), «Весеннее бессмертие страны / Мы сохраним для будущих столетий» (Николай Добронравов) и «Здесь, на доблести русской настоена, дышит бранной грозой тишина» (Анатолий Мильявский) представляют вниманию читателей литературу, посвященную важнейшим сражениям в военной истории нашего государства, биографиям выдающихся полководцев, героев прошлого и настоящего. Особое внимание читателей привлекли краеведческие издания «Крым – земля героическая», «Город-герой Севастополь», «Подвиг и слава. Керчь и Керченский полуостров», «Феодосия, город воинской славы», «История Победы в рассказах победителей», «Бессмертны Ваши имена», «Крымские писатели о войне», «Художники Крыма о Великой Отечественной войне», «История Победы в рассказах победителей» и др.

Надежда Беспалько





## ПОЭЗИЯ

**Вячеслав КИЛЕСА**  
г. Симферополь

## ГОРОД ЛЮБВИ

Чужих признаний каменная грудь  
В том городе, где я, всегда прохожий,  
Иду, на солнце вставшее похожий,  
Тебе словами освещая путь.  
Мы в этом городе останемся детьми  
Играющими в странные забавы.  
И пусть глупы мы часто и не правы,  
Но верим, что нам есть к кому прийти.  
Я в этом городе мечтаю встретить вечер  
И жить в цветах из книжной чепухи.  
И пусть почаще пишутся стихи  
И ты мне попадаешься навстречу.

**Виктор ЕВДОКИМОВ**  
г. Торонто

Опустевший пляж под ночной Луной.  
Слушал я с тобой, как шумит прибой.  
Уходила в даль белая тропа.  
Опускалась вниз с лунного серпа.  
Водяная пыль над морской волной  
Светилась в темноте белой полосой.  
Чёрный горизонт и чёрная вода.  
Говорили мы о любви тогда.  
И блещут теперь на пальцах два кольца.  
Будет помнить море: горячие сердца,  
Опустевший пляж под ночной Луной,  
Водяную пыль над морской волной.

**Валерий РУМЯНЦЕВ**  
г. Сочи

В хитросплетенье загогулин  
Забиты памяти столбы.  
Летит вопрос: «А где бабуля?»  
Дежурной репликой судьбы.  
А меж столбами мыслештамп  
Для рассуждений обо всём:  
О НАТО, Украине, Трампе,  
О том, куда же мы идём.  
На всё готовые ответы,  
Только меняется набор.  
И марлезонскому балету  
Конца не видно до сих пор.  
Ах, памяти! – благо и проклятье,  
К познанию мира хрупкий ключ, –  
Когда бы мог тебя унять я,  
Но ты как молния меж туч.  
Сверкнёшь ударом резким в душу  
И, громом разум приглуша,  
Начнёшь небрежно планы рушить.  
Неумолимо, не спеша.  
Ах, разум! Сколько раз ты бился  
В судьбой построенный забор!  
И вокруг истины крутился,  
Не видя истины в упор.  
И что мешало видеть? Чувства?  
Да, чувств нахлынувших поток  
Ломал плоды раздумий с хрустом,  
Поскольку их принять не мог.  
А мысль, на искры разлетаясь,  
Не озаряет, а слепит.  
И дьявол, чувствами играя,  
Подсунуть глупость норовит.  
В хитросплетенье загогулин  
Проложен жизни лабиринт.  
И нам сквозь паутину дури  
В нём предстоит за спринтом спринт.

**Елена ЛАЗАРЕВА**  
п. Раздольное

Ты же мне судьбой предназначенный,  
Ты, конечно же – всё хорошее,  
Ты – мотив, у природы схваченный,  
Виртуозно на ноты брошенный.  
Только я присмотрюсь внимательно:  
А не тот ли ты гость непрощенный?  
Нет... Мотив у природы схваченный,  
Виртуозно на ноты брошенный.

**Яна АНИКИНА**  
г. Саров

## ЧУЖАЯ ДУША

Чужая душа – потемки...  
А что же моя душа?  
Сплошные осадки, поземки  
И след от тупого ножа.

Там заросли, джунгли и чаща,  
Кармель и самшитовый лес.  
Лимон представляется слаще  
Моих ненормальных чудес.

Там сказки, легенды и притчи,  
Баллады, преданья и сны.  
И много диковинной дичи  
Моей заповедной страны.

Никто не найдет дороги,  
Не сунется даже враг.  
Спасай свои быстрые ноги...  
А то пропадешь, дурак.

Я рада снегу и зиме:  
Мир стал уютней и светлее  
И я – подснежником – к тебе...  
Ты до весны меня согреешь?

**Елена ГУРЕМЕНКО**  
п. Симеиз

Ветер рисует узоры...  
Ветер рисует узоры  
Рябью на шелке воды.  
Море – мольберт, а просторы –  
Кисти размах широты.

Каждым мгновением дышит,  
Новый рисуя шедевр.  
Пишет и пишет, и пишет –  
Он вдохновением щедр.

Словно поля расцветают  
Водных ромашек ковёр,  
Пену морскую взбивает,  
Кружевом ладит убор.

Неповторимы мгновенья.  
В каждом Твореньи восторг.  
Моря и ветра веселье.  
Старых друзей разговор:

– Как ты, дружище, поведай,  
То что видал Расскажи?!  
Где ты летал над планетой?  
Все осмотрел рубежи?

Ветер в ответ разукрасил  
Воду в картины свои,  
Многообразием пляса  
Выписал тайны Земли.

Море посланье впитало –  
Сказы, легенды дали  
И омовеньем отдало  
Тем, кто на берег пришли.

Кто окунется, откроет  
Радужность полифоний  
И свою душу настроит  
Ритмом гармоний стихий,

Ритмом служения Миру,  
Счастьем и радостью Жить,  
В сердце волшебную Лиру  
Вспомнит... Она зазвучит

Песнею Благодаренья,  
Мудростью слова Люблю,  
Истиной, смыслом Творенья...  
Правду я вам говорю!

**Ирина БАККЕ**  
г. Уфа

## 8 МАРТА

Март встретился с зимой. Он улыбнулся,  
И лучик солнца протянул навстречу.  
В ответ поднялся ветер, и рой снежинок закружил,  
Закрыв собою небосклон весенний.  
– Нет, не уступлю черёд весне, – зима насупилась,  
Искрящееся кружево отчаянно встряхнуло.  
На ветках шустрые синички замерли, притихли.  
Слегка взгрустнулось мне: «Как жаль!»  
И я открыла почту, а в ней – открытка  
С поздравлением весны: 8 марта  
В цветочном пышном ореоле, приветствия слова.  
Так мило! Как будто солнца луч прорвался  
Чрез снежные сомнения и путь открыл  
Нагрывавшей весне. И засияло солнце  
Радостью душевной, и сердце отозвалось  
Предчувствием буйства соцветий нежной,  
Сирени души, ароматно пахучего  
Флёра весны, утонувшего в сладких муках мечты.

**Сергей ПОДОЛЬСКИЙ**  
г. Уфа

## МОРСКАЯ ДУША

Брусчатка гремела от их каблучков,  
Их клёши листву разметали.  
Под марши оркестров и взмахи платков  
Они корабли покидали.  
На ватник сменили матросский бушлат –  
Пусть к форме возникнут придирки –  
У сердца ребята любовно хранят  
Родные свои бескозырки.  
Матросского шика таков атрибут.  
Отметим и важность момента:  
В атаке матроса от пуль берегут  
Оранжево-чёрные ленты.  
В бою рукопашным решают не штык –  
Враг в панике, видя тельняшку.  
Солдатский пошире раскрой воротник:  
Морская душа нараспашку!  
Полундра! В атаку шагаем в цепи,  
Винтовок сжимая приклады,  
А тот, кто был рядом остался в цепи,  
Упав после взрыва снаряда.  
Звезда из фанеры над степью взошла.  
«Как звали его, кто-то спросит?» –  
«Не знаю, братишка. Такие дела...  
«Зови неизвестным матросом!»

## МОСКОВСКИЕ ГОЛУБИ

Жил мальчишка – натура простая,  
Непокорный упрямый вихор.  
Над двором голубиную стаю  
Выпускал в необъятный простор.  
Заберётся, бывало, на крышу  
И оттуда с восторгом следит,  
Как кругами всё выше и выше  
Поднимается стая в зенит.  
Ненадолго исчезнув, однажды  
Он вернулся. Был двор удивлён:  
В новой форме, подросший и важный,  
Портупея и крылья погон.  
Не пацан, а уж лётчик военный,  
Только крыша, как прежде, манит.  
Сбросив китель, самозабвенно  
По-разбойничьи стае свистит.  
Ах, как здорово было вернуться!  
С губ водой голубей напоить,  
К нежным перьям шукой прикоснуться  
И мальчишкой себя ощутить.  
На войну всем двором провожали,  
Обещал он: «Врага разобьём,  
Чтобы в небе Москвы не кружили  
Самолёты с паучьим крестом.  
А потом прочитали в газете,  
Что, исполнив присягу свою,  
Он погиб в декабре в сорок третьем  
В самом первом воздушном бою.  
Двор сегодня пустой и холодный,  
Незнакомых в нём видишь людей.  
Нынче, знаете, стало не модно  
Над Москвою гонять голубей.

**Сергей КРИВОНОС**  
г. Сватово

Я в дом вхожу... камин... накидки скромные...  
Кровать... Во всем заметна экономия...  
Хозяйка не спешит разжечь огонь.  
И начинает мне про жизнь рассказывать,  
В которой – нищеты однообразие,  
Хоть выйди на крыльцо и волком вой.

Муж, в общем-то, прилично зарабатывал,  
Прилично также выпивал и матами  
Ее привычно крыл. И вот беда –  
Он, обмывая грамоту почетную,  
Напился как-то в дрободан, до чертиков,  
Уснул и, оказалось – навсегда.

Теперь никто не материт сердечную,  
А на душе мучительно по-прежнему –  
Над каждой копейкою дрожит:  
Была сиделкой, трудная профессия,  
Но дали оскорбительную пенсию,  
С которой только впроголодь и жить.

Скребется мышь в углу холодной комнаты,  
Но что тут огорчаться? Хоть какое-то  
Живое обитает существо.  
«Я с мышью, – объясняет мне, – беседа,  
Когда живешь одна, кому посотовать  
На горькое-прегорькое вдовство?»

И я помог, чем смог, хозяйке старенькой  
В неброском доме, бедами обставленном,  
Где столько неуютно и тревожно.  
Чинил, носил, ворочал и морочился,  
Но в доме было столько одиночества,  
Что я его преодолеть не смог.

В твоём лице есть что-то от весны,  
От всех апрелей будущих и прошлых.  
Проталины морщинок осторожных  
Улыбкой добрых глаз освещены.

В твоём лице от лета что-то есть.  
Когда приходишь ты, теплеют будни,  
И на душе становится уютней,  
Как будто добрую прислали весть.

В твоём лице и белизна зимы,  
И осени задумчивость лесная.  
Что будет с нами завтра, я не знаю,  
Но знаю, будет мир с названием «Мы».

И, небо исписав наискосок  
Безоблачными буквами созвездий,  
Хмельная ночь нам окна занавесит  
И бережно прижмет к виску висок.

**Любовь ИБРАГИМОВА**  
г. Белогорск

Дорога к истине  
Мир как будто сошёл с ума.  
Может движется не в ту сторону?  
Где-то кружат над падающей вороны,  
Где-то плачет гитары струна...  
Не пойму – что сейчас, что в прошлом,  
И не знаю, в чём жизни суть.  
На Земле я как гость непрощенный,  
Всё ищу свой к истине путь.  
Я витаю в пространстве и времени,  
В мыслях память о прошлом храня,  
Только вынешь ногу из стремени  
И уже не догонишь коня.  
Мчится бешено конь необузданный,  
Всё сметая на встречном пути,  
А дороги к сокровенной истине,  
Словно ветра в степи, не найти.

Яков ШАФРАН



Яков Шафран — автор восьми книг прозы и поэзии. Лауреат всероссийских литературных премий: «Левша» им. Н. С. Лескова, «Белуха» им. Г. Д. Гребенщикова, лауреат литературной премии русских писателей Белоруссии им. Вениамина Блаженного, лауреат «Российского писателя» (2023 г.). Его имя внесено в «Тульский биографический словарь. Новая реальность» и в биографический словарь «Писатели земли тульской». Публикуется во многих изданиях. Ответственный редактор-секретарь литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори», главный редактор альманаха «Ковчег». Член Академии российской литературы, Российского союза писателей, Союза писателей и переводчиков при МГО СПР. Член Тульского областного общества «Знание». В данное время не работает. Живёт в г. Туле.

\*\*\*

Зима чередуется с летом,  
А пашня опять в ковьялах,  
И клубами дыма одета  
Стенает от взрывов земля.  
На фронте сейчас всё в накале —  
За артой продолжится бой.  
Вот с неба, безжалостно жалея,  
Летит управляемый рой.  
Траншеей распорото поле.  
Здесь осенью холод и грязь.  
Дурманом бесчувственна к боли  
Всё ломит нацистская мразь.  
Но шквальным огнём остановлен,  
Отброшен противник назад.  
В атаку с мужским предисловьем  
Поднялся российский солдат.  
Поднялся за мать и за дом свой,  
И за не рождённых детей,  
На бой против жизни содомской  
И против вторженья зверей.  
Поднялся, как встарь, за Россию,  
Как прадеды, дед и отец,  
Поднялся, свой страх пересилив,—  
Хоть бьёт смертоносный свинец.  
И с ним, не скрываясь за спины  
И трусостью не запятнав,  
Шагнули России мужчины,  
Ведь честь на всё время одна!

\*\*\*

Война — состояние адово,  
Для жизни физически — жуть.  
Проявит она сразу каждого,  
Его потаённую суть.  
Фашисту убийство — потеха  
И в радость мученья других.  
Для русских спасти человека —  
Благие дела из благих.  
Война нам откроет всю правду.  
За нею последует суд.  
Не быть там уже маскараду,  
Все лживые маски спадут.  
Убийцы, садисты, злодеи  
Возьмут наказание своё.  
Получат признание на деле  
Носители светлой идеи  
И наши бойцы СВО!

\*\*\*

Плачут соседки-берёзы.  
Холод, и вот уж зима.  
Только на западе грозы,  
Движет на Родину тьма.  
Тёмная сила клокочет,  
Тянет в кровавый нас бой.  
Нет, и не будет жесточе,  
Злобы, корысти слепой.  
Бросился Запад в атаку,  
Чтоб захватить нашу Русь  
И превратить всё в клоаку,  
Где будет царствовать гнусь.  
Жарко на линии фронта.  
Жёсткая эта война.  
Русская битва не фронда,  
Сердцем ведётся она.  
Сердцем восстав против ада,  
Против позора ярма,  
Русский в защиту собрата  
Западу планы сломал.  
Встал он не с теми, кто в неге,  
В непротивлении злу,  
Встал он не с теми, кто в беге  
Предал родную страну.  
С неравнодушными встал он,  
С теми, кто верен Руси,  
С теми, кто прочен, как Сталин,  
Знает — Победа вблизи.  
И потому наши дети  
Могут спокойно играть.  
Жизнь защитив на планете,  
Жить будет Родина-Мать!

\*\*\*

Как легко, а порою и сладко  
Жить кому-то в банальной лжи,  
В вечный праздник бросаюсь вприсядку,  
В мишуру, свистопляс, кутежи.  
Фронтным не подверженным стужам,  
Не познавшим ракетных атак,  
Беспилотной охоты по душам,  
Всей войны ужасающий мрак  
Не понять им простого солдата,  
И Россию вовек не понять,  
Не поднять их с дивана домкратом,  
Коль в опасности Родина-Мать.  
Потому кто-то в грязном окопе  
Для арты и для дронов — мишень,  
Ну, а кто-то в безумном галопе  
Наслаждений проводит свой день.  
Не дай Бог, чтоб сложилось так в жизни,  
Когда может почувствовать въявь  
Каждый горькую гибель Отчизны,  
Равнодушьем её потеряв.  
Сила русских всегда в единенье,  
И в сплочении верный оплот.  
Лишь тогда к нам придёт воскресенье,  
Когда станет единым народ!

\*\*\*

Читаю я новости — ужас! —  
Планета в дурманном чаду,  
Условия хуже и хуже,  
Пророчат большую беду.  
И тьма по-над светом тут правит,  
И зло помыкает добром,  
Тут правда промолвить не в праве,  
Носителям Света — погром.  
И людям рассвет еле брезжит,  
Их души все в тягостном сне...  
Молитвой в реальность воскресший  
Поэт вновь в жестокой войне.  
«О, Боже! — он молит сердечно. —  
Не дай победить Ты тому,  
Не дай нам погибнуть навечно —  
Под ядерной «шубой» уснуть!»  
Он понял, чтоб то не случилось,  
Победа России нужна.  
Россия — спасение мира,  
Другую страна стать должна!  
И чтоб не склониться пред мглою,  
И чтоб покорилось бы зло,  
Чтоб Свет воцарился над тьмою,  
Великое время пришло!

\*\*\*

Вот уж годы как длится бой.  
Окровавлена жизнь — доколь?!  
Новороссия в высь с мольбой.  
Новороссии дети — боль.  
За их слёзы вершится месть,  
За их гибель фашистам — ад,  
Наши земли топтать не смей! —  
Наш по-прежнему остр булат!  
И российская мать не спит,—  
Проводила сынов на брань,  
Чтоб воздвигнуть для русских щит,  
Не ползла бы войною дрянь.  
Нам победа нужна, как вдох,  
Поражение для нас — конец.  
Против зла нам поможет Бог,  
И героям Он даст венец!

\*\*\*

Пылает земля и дымится.  
Порой нескончаемый ад.  
По русским полям «колесницы»  
Враждебно нацелены мчат.  
То Запад в смертельную битву,  
В последнюю двинул на нас.  
Не ждал он, что быть ему битву,  
И пыл до сих пор не угас.  
Для русских же это сражение —  
С нацизмом, с фашизмом война,  
К Отчеству Света движенье,  
Испив все страданья до дна.  
Для русских то Брестская крепость,  
То снова Креста времена,  
Проверка нас снова на зрелость —  
Отечественная война!  
Ведётся она и на Небе:  
Небесной России полки  
С земными находятся в скрепе,  
Духовные крепки клинки.  
Господь в той Небесной Отчизне  
Служенье Своё совершит  
Во имя спасения Жизни,  
Спасения каждой души.

\*\*\*

Навалились беды времена.  
Та беда пострашней урагана,—  
Налетела коварно, неожиданно  
Беспощадная, злая война.  
Отовсюду рыданья земли.  
То лютует звериная злоба  
Вновь теснящего нас русофоба.  
Замаячило рабство вдаль...  
Но не дрогнули силы страны —  
Не забыты отцовы победы,  
И в сердцах их святые заветы,—  
Поднялись за Россию сыны!  
Зазвучал над землёю набат,  
На молитву к Отцу призывая,  
На Победу нас всех подымая,  
Чтоб сберечь жизни наших ребят.  
Тот набат пусть нарушит покой  
Всех пассивных и всех равнодушных,  
Лишь достатку, уюту послушных!  
Пусть народ встанет мощной стеной!

\*\*\*

Кружит над землёй вороньё.  
Пугая их, целятся дроны.  
Ещё впереди легионы  
И тысячи тяжких боёв.  
Но верно, упорно вперёд  
Смещается линия фронта.  
Итог ещё за горизонтом,  
Однако уверен народ,  
С пути, что к Победе ведёт,  
Назад не ступить ему шагу,  
Вовеки не быть тому «благу»,  
В чём тёмных извечный расчёт.  
И планам тем тоже не быть,  
Народ чтоб себя уничтожил.  
С обеих сторон ведь он, Боже,  
Один. — То в сердцах не убить!  
И вот потому-то боец  
Российский на бдительной страже,  
Губить не позволит он наших  
С любовью к России сердец!

\*\*\*

Над Родиной грозные вьюги,  
Удары жестокой войны.  
Но бал так же правят хапуги —  
Адепты тлетворной волны.  
Им беды людские — пустое,  
Народная боль им — ничто.  
Умножить в разы нажитое  
И холить своё естество.  
Ребята российской глубинки  
В окопах, на штурме, в крови.  
А те без конца в вечеринках,  
Распутство своё чтоб явить.  
Бойцов когда матери, жёны  
Молитвы свои Небу шлют,  
А братья, отцы напряжённо  
Оружье Победы куют,  
Торгуют хапуги по полной,  
Хоть с чёртом, а хоть и с врагом.  
Мошна, как известно, бездонна,  
И деньги бы шли косяком.  
Гляжу на Россию я с болью,  
И думка моя не нова —  
Ведь в нашей российской юдоли  
Народ не один, знать, — а два!

\*\*\*

Смерч пролетел над землёю.  
Вздыбилась почва стеною.  
Хочется так тишины.  
Миг между жизнью и смертью,  
Миг между небом и твердью —  
Адова чаша войны.  
Враг в окуляре прицела —  
Всё, как мишень, его тело.  
Можно нажать на курок.  
Как же ты сдал нашу дружбу,  
Встал на враждебную службу,  
Как же ты лад не сберёг?!  
Ты отказался от братства,  
Смог ты нацизма набраться —  
Вот и звериным стал взгляд.  
Кто же тебя так подставил,  
Кто твоей волею правил,  
Кровный мой, исконный брат?!  
Стал ты вмиг «пущечным мясом».  
Вдруг ты ответишь отказом,—  
Где-то надеется мать.  
В сердце останешься братом.  
Только я призван солдатом,  
Чтобы врага убивать.  
Вот ты в моём окуляре,  
В том же привычном угаре,—  
Что воспретил нам Бог.  
Душу твою уважая,  
Гибели ей не желая,  
С болью я жму на курок!

\*\*\*

В холодном и чёрном пространстве,  
Среди предначертанных странствий,  
Средь ярко сверкающих звёзд  
Несётся родная планета,  
В вуаль голубую одета,  
В тумане несбывшихся грёз.  
Её состояние плачевно,  
Гнетёт её зло ежедневно,  
Вражды, нескрываемой, яд,  
И крови невинных потоки  
Залили благие истоки,  
И тёмные светлых гноят.  
Бездумно сосут её недра,  
Грязнят её мусором щедро,  
Себя непотребно ведут,  
Ведут себя как паразиты.  
Земля от них ищет защиты  
И требует праведный суд.  
И ядерной бойни угрозы,  
Как гибели страшные грозы,  
Над ней постоянно висят.  
Боюсь, что не выдержит это  
Родимая наша планета  
И смеет всех тех, что хотят  
Наш мир превратить в сущий ад.

Ноябрь — декабрь 2024 г., январь 2025 г.

## ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА СЛОВА

В библиотеке-филиале №3 им. И. П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь состоялся час информации «Великие мастера слова», в рамках празднования дня писателя.

Всемирный день писателя ежегодно отмечается 3 марта. Профессиональный праздник прозаиков, поэтов, литераторов, журналистов, редакторов и публицистов был учрежден в 1986 году. Идея создания принадлежит писательнице Кэтрин Доусон. Утвердили День писателя участники 48-го конгресса международного объединения писателей – ПЕН-клуба.

Вниманию участников мероприятия было представлено информ-досье «Путь писателя», где ребята познакомились с историей и традициями праздника. Библиотекари поделились интересными правилами для начинаю-

щих писателей, которые будут полезны не только для писательской карьеры, но и в целом для более выразительной манеры общения и грамотного письма.

Творческое задание «Раскрытие таланта» позволило ребятам дать волю воображению. Из нескольких представленных слов, участники придумывали короткие рассказы. Получилось так интересно и увлекательно, что присутствующие пообещали и дома немного пофантазировать, а позже продемонстрировать завершённые истории.

Подключить фантазию пришлось и в игре «Образ творца», где пользователям предстояло придумать описание писателя в процессе работы.

Сопровождением мероприятия стал обзор литературы с книжной россыпи «На страницах любимых историй».



## ЗОЛОТОЕ СЛОВО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2025 год богат юбилейными историческими и литературными датами и событиями, в числе которых – 225-летие со дня первого печатного издания гениального произведения древнерусской литературы, о котором академик Дмитрий Лихачев с гордостью писал: «Со «Слова о полку Игореве» ведет начало литература как совесть народа». К этой значимой для мирового культурного сообщества дате симферопольская библиотека-филиал №4 им. М.М. Коцюбинского приурочила юбилейное посвящение «Слово о полку Игореве» – золотое слово русской литературы».

Организаторы мероприятия познакомили гостей с уникальным изданием «Летопись России в юбилейных и памятных датах», раскрывающей родословную книги-юбилея, повествующей о том, что поводом для создания этого выдающегося древнерусского произведения явился неудачный поход на половцев князя Игоря Святославовича в 1185 году. Кроме описания исторических событий на страницах «Слова» – глубокие раздумья автора о судьбах Русской земли, воспоминания о славных и трагических периодах отечественной истории.

Читатели узнали о том, что 225 лет назад, в 1800 году «Слово о полку Игореве» было впервые напечатано в Московской сенацкой типографии тиражом 1200 экземпляров и называлась изданная книга «Ироическая песнь о походе на половцев удельного князя Новгород-Северского Игоря Святославича, писанная старинным русским языком в исходе XII столетия». Инициатором этого уникального для мировой культуры события стал русский государственный деятель, археограф, историк, известный ценитель и собиратель рукописей и русских древностей Алексей Иванович Мусин-Пушкин. Основой печатного издания послужил, как указано в первом печатном издании памятника, один из его списков, находившийся в рукописном сборнике большого формата («Хронограф и десть») конца XV–начала XVI веков из коллекции графа А.И. Мусина-Пушкина, сгоревшей впоследствии при пожаре Москвы в 1812 году.

Параллельно с древнерусским текстом был опубликован перевод «Слова» на русский язык – так «Слово о полку Игореве» вошло в российский, а затем и в мировой культурный обиход. Переводом «Слова» занимался А. Пушкин, не успевший закончить своей работы, но верно почувствовавший связь древнерусского произведения с устной народной поэзией. Над «Словом» работали В. Жуковский, А. Майков, Л. Мей и другие русские поэты XIX века. Не прилично ли будет нам, братья, начать древним складом Печальную повесть о битвах Игоря, Игоря Святославича! Начать же сей песне по блинам сего времени, А не по вымыслам Бояновым... (В.А. Жуковский)



Коваленко Вера

## «ДОРОГАМИ УДИВИТЕЛЬНОЙ СУДЬБЫ»

*Учітесь, читайте,  
І чужому научайтесь,  
Й свого не цурайтесь.*  
Т. Г. Шевченко.

Тарас Григорьевич Шевченко – великий поэт, прозаик, драматург, художник, гравёр, академик Императорской Академии художеств, а также философ и просветитель украинского народа. В этом году исполняется 211 лет со дня его рождения. Творчество Шевченко не перестает удивлять своей глубиной, истинным народным реализмом, который стал основополагающим фактором в развитии украинской литературы.

В 1960 году нашей библиотеке было присвоено имя Тараса Григорьевича Шевченко. Все годы библиотека популяризировала творчество и рассказывала о жизненном пути выдающегося мастера слова и живописи. В рамках сотрудничества сотрудники библиотеки и кафедра русской и украинской филологии провели совместное мероприятие литературно-музыкальный вернисаж «Дорогами удивительной судьбы».

Сотрудники библиотеки рассказали о трагической судьбе Кобзаря, представили интересную выставку книг, в которой ребята познакомились с репринтным изданием дневника Тараса Шевченко, с книгой посвященной Национальному музею Т.Г. Шевченко, с книгами-миниатюрами «Думи мої» и «Тополя» и др. Студенты принимали активное участие, читали стихи Тараса Шевченко.



Доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и украинской филологии университета Нина Федоровна Грозьян отметила давнюю традицию сотрудничества с коллективом библиотеки, призвала студентов посещать библиотеки.

Наталья Каржавина  
Библиотека-филиал №7 им. Т. Г. Шевченко г. Симферополя



## ОТ КОЛЬЧУГИ ДО МУНДИРА

В канун празднования Дня защитника Отечества в симферопольской городской библиотеке-филиале №10 им. А.И. Куприна состоялась игра-викторина «От кольчуги до мундира». Мероприятие прошло в рамках Года защитника Отечества и государственной программы «Доступная среда» для пользователей с ограниченными возможностями здоровья.

## СО ВРЕМЕН СТАРИННЫХ, ДАВНИХ...

«Масленица – старый светлый праздник, испокон веков любимый на Руси...», – эти задушевные строки Надежды Игнатьевой стали зачином литературно-фольклорного посвящения «Масленица пришла, добро, радость принесла», организованного сотрудниками симферопольской библиотеки-филиала №4 им. М.М. Коцюбинского для получателей социальных услуг социально-реабилитационного отделения №5 Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Симферополя.

Предпраздничная программа мероприятия зарядила гостей позитивной энергией, позволила им окунуться в атмосферу самого раздольного и веселого праздника восточнославянского календаря, знаменующего прощание зимы и долгожданную встречу весны. Гости познакомились с историей и традициями «широкой», «честной», «разгульной» русской Масленицы, с названиями каждого из дней «Масленичной недели», которая в 2025 году празднуется с 24 февраля по 2 марта.

Гости с удовольствием вспоминали поэтические оды классиков русской литературы любимому празднику начала весны и обязательному атрибуту Масленицы – румяным, похожим на лик Солнца блинам: «Скоро Масленицы бойкой закипит широкий пир, и блинами и настойкой закутит крещеный мир» (П. Вяземский), «Они хранили в жизни мирной привычки милой старины, у них на Масленице жирной водились русские блины» (А. Пушкин) и др.

Эмоционально-позитивный настрой создал в аудитории просмотр видеороликов «Масленица пришла», «Веселая Масленица», «Ой, блины мои, блины». Гости с удовольствием посмотрели фрагменты празднования Масленицы из совет-



ского мультфильма «Снегурочка», созданного в 1952 году на основе оперы Н.А. Римского-Корсакова по одноименной сказке А.Н. Островского.

Весело и дружно милые дамы отвечали на вопросы викторин «Масленичные пословицы и поговорки» и «В Масленичный разгуляй русские загадки отгадай».

Информационным сопровождением стала выставка-инсталляция «Масленица идет, блин да мед несет», представившая произведения русской литературы, в которых нашла отражение «масленичная» тема.

Коваленко Вера

**Людмила КУЛИК-КУРАКОВА**  
г. Ялта

### ПУШКИНСКИЙ ПЛАТАН

Дождик странником бродит, сетуя,  
на деревьях листву клоня,  
что дарю все поклоны лету я,  
и платану, Гурзуф любя.  
И под кроной, стихами, чувствами  
расскажу я мечты души,  
и качнутся ветви, — без устали  
живёт прошлое здесь, в тиши.  
О поэте сегодня прошлое  
открывает Небесный свет,  
и потянутся строки прошвою,  
вспоминая стихи «Мой портрет».  
Над платаном кружит год памятный,  
годовщины прискорбная тень,  
меценатской рукою праведной  
судьбоносный отмечен день.  
Символ славы поэта русского,  
слов хранитель и сильных душ,  
вырастал из преданья грустного,  
чтоб мечтали, (ты слов не нарушь),  
заходили в музей мы по праздникам,  
в будний день. Он не так уж тих.  
Дождь по крыше стучит проказником,  
словно хочет прочесть триптих.

06.06.21г.

### КРЫМСКИЕ ГОРЫ

Посмотрите на горы вдаль —  
великаны, омыты морскою водою,  
возвышаясь, влекут, словно в храм за собою,  
подплывают с людьми корабли,  
чтоб мечты воплотить — может ранней весной?  
И по тропкам меж сосен бродить,  
от усталости ждать неземной перемены,  
и цепляться за корни оливо. Неизменны!  
Эти горы я буду любить,  
и почтенным им быть, и с годами смиренны,  
не ссутулившись к прошлому, — жить.  
В ожидании новых совершенных палитр  
взгляд людской устремится на таинственность плит:  
и скалу среди гор обнажит  
солнца луч — для гостей благородный визит.  
Я взберусь на вершину горы,  
чтоб увидеть: моря Чёрного гладь предпочли  
каравеллы трёхмачтовые и корабли,  
Крым мечтаний — от Бога дары:  
и в горах открывает нам Морганы миры.

04.08.2018 г.

**Сергей АБРАМЯНЦ**  
г. Ялта

### ДУША СОЛДАТА

Здесь не игра, мы не на сцене,  
Мы не играем чьи-то роли.  
Солдаты, словно люди-тени,  
Что исчезают поневоле.  
Сегодня ты герой отважный,  
и слава над тобою реет,  
А завтра мученик уставший  
В припадке страшном неврастеник.  
Здесь каждый обнажает душу,  
И сразу видно, чего стоит  
Стакан — герою, пуля — трусу,  
А не налили — недостойн.  
Душа, пропитанная солнцем,  
сорокоградусной жарюю.  
Обнажена, покрыта потом,  
облепленная мошкарюю.  
Она изъедена мышами,  
омыта утренней грозою,  
она разорвана ветрами,  
потерянная под Луною.  
И так, с разорванной душою  
Здесь выгораем каждый день мы  
Пусть для страны мы все герои,  
Но исчезаем словно тени.

**Александр ЛУКЬЯНОВ**  
г. Таллин

### НЕ СМОГ ЗАГАДКУ РАЗГАДАТЬ

(в Татьянин день)

Не смог загадку разгадать,  
Ответ найти не в силах:  
Татьян бы сколько не встречал —  
Все как одна красивы.  
А может, тайна скрыта в том,  
Волшебно имя Таня?  
Ведь есть и праздник в честь его,  
И песни распевают,  
И не случайно говорят,  
Танюшу всех вспоминая:  
Кто при рождении назван так,  
Другую не бывает.  
Смотрю на них, как хороши,  
И не ищи изъяна,  
Друзья и спутницы мои  
С прекрасным  
именем  
Татьяна.

25.01.2025 г.

### ЛЕСНЫЕ ГОСТИ

Прекрасное место, тишь, запах сосны  
И прямо за сеткой забора  
Черники с брусникою манят кусты,  
Грибами порадует осень.  
О даче своей говорим так всегда,  
Ещё бы, в лесу, да у моря,  
И гости лесные нередки у нас,  
Без стука, как в дом свой, заходят.  
Однажды к нам ёжик зашёл и решил,  
Что здесь ему будет неплохо,  
Гнездо под крылечком себе соорудил  
Из трав, листьев, моха сухого.  
Днём редко из спальни своей выходил,  
Лишь в сумерках чаще встречали,  
Когда ёжик наш под кустами бродил,  
Ему мы ничем не мешали.  
И также бесшумно как в гости зашёл,  
Куда-то ушёл, не прощаясь,  
С поры той не видели больше его,  
Кто знает, что с ним дальше стало.  
Другая история с белкой была,  
Себе на высокой берёзе,  
На веток развилке жилище сплела,  
А, может, вселилась в чужое.  
Бросала нам шишки, что часто наверх  
От наших соседей таскала,  
Три ели стояли у них во дворе,  
И шишек на завтрак хватало.  
Тогда мы не знали, кто шишки бросал,  
И думали — это вороны,  
Те тоже любили сидеть на ветвях  
И елей, и нашей берёзы.  
И только случайно, в сентябрьские дни,  
В саду, возле яблоч созревших,  
На яблоне дремлющей белку нашли,  
Похоже, от них захмелевшей.  
Не стали будить, пусть поспит, отдохнёт  
Красавица наша лесная,  
А яблоч не жалко, пускай погрызёт,  
Не много она их съедает.  
И позже следы сладких трапез её  
У яблоню не раз мы встречали,  
И знали уже, рядом белка живёт,  
Вверху, на берёзовой даче.

**Вартан КРИКОРОВ**  
г. Майкоп

### О СТИХАХ

Порой поэта роль невелика,  
Ведь нас ведет волшебница — строка,  
Сюжет стихов рождается в процессе,  
Хоть замысел вначале был иным,  
Удачной рифме угодить спешим,  
Не важно — это басня или пьеса!  
Приходят иногда они из сна,  
Как будто, кто-то их диктует нам  
И это, говорят, снисходит муза.  
И ты решаешь: либо дальше спать,  
Иль встать и записать стихи в тетрадь,  
Творенье необычного союза.  
Порой же — они плод больших трудов,  
И ты — перебираешь много слов,  
Пока найдешь удачные в итоге.  
А главное — суметь соединить  
Поэзии связующую нить  
И — получить желаемые строки.

**Вита АЛАЯ**  
г. Симеиз

### ПОСЛЕДНИЙ ПОЦЕЛУЙ ЛЕТА

Нам выдало лето остатки тепла —  
Сердцам, удручённым ранней зимою —  
Прислало в конверте, вняв нашим мольбам,  
Вид солнечных далей, надушенный зноем.  
И вот после стылых и мрачных дождей,  
Предвестников злой изнуряющей стужи,  
Раздвинуло тучи, улётясь Борей,  
И вновь вострепнулись ожившие души.  
Ведь лето последний дарит поцелуй,  
И пусть он с грустинкой, но он ведь прощальный.  
Касанья нежны тёплых воздуха струй.  
Деревья красуются в золоте бальном.  
И ласковый воздух чуть-чуть щемит грудь,  
Ведь скоро зима, словно смерть в изголодь.  
Но лето вернётся, осветит нам путь,  
Шля сердцу вперёд поцелуи с любовью.

### ИГРАЙ, МЕНЕСТРЕЛЬ!

О.В.Блажко

Сегодня опять  
Разнылась душа,  
И старые раны  
Поймали в капкан,  
Сегодня мне можно  
Не меряя пить,  
От боли и так  
Я уже слишком пьян.  
Орать бы, крушить!  
Но кого и за что?  
И так уж пережито  
С лишком боёв...  
Налей же, корчмарь,  
Мне полный кувшин,  
Да место поближе  
К тому, кто поёт.

Ах, как он поёт!  
Рыдает душа,  
Из тесной клетки  
На волю бежит:  
Из горниц и залов,  
Из масок и лат,  
От долга и клятв,  
От надежд и обид...  
Но что ж ты замолк?  
Порвалась струна?  
Куда ты уходишь?  
Постой, не спеши!  
Я грудь распахну —  
Всё равно мне тесна.  
Играй, менестрель,  
На струнах души!

**Елена ЛАЗАРЕВА**  
п. Раздольное

### ПРОГУЛКА

Ну давай уже... Привет!  
Лапу неуклюжую.  
Вместе встретим мы рассвет,  
Топая по лужам.  
До чего ж весёлый ты  
В этот день осенний.  
Почему же не спишь так  
В это воскресенье?  
Хочешь бабочек ловить? —  
Важное занятие!  
И не стоит так просить,  
Дёргая за платье,  
Пробежаться побыстрее,  
За тобой поспеешь...  
В небе стая голубей —  
Ты так не умеешь.  
Ноги, лапы — всё в грязи,  
До чего ж болото!  
Вот навстречу нам спешит  
Интересный кто-то.  
Обязательно делись  
Радостью с прохожим,  
Мокрым носом ты уткнись  
В его руку тоже.  
Пусть почувствует, что дождь —  
Это так прекрасно!  
Мы с тобой в такую рань  
Вышли не напрасно!

### СНЫ

Лёгкие светлые сны,  
Вы прилетайте ко мне,  
Я вам оставлю свечу  
На приоткрытом окне,  
Вымету сор и обиды,  
Горечь минувшего дня,  
Лёгкие светлые сны,  
Вы навещайте меня.  
Чай заварю вам с печеньем,  
Нежностью и тишиной,  
Лёгкие светлые сны,  
Поговорите со мной.  
В центр стола — молитву —  
Вечную благодать.  
Ты, если хочешь, тоже  
К нам приходи отдыхать.

**Мария ЦЕЛУЙКО**  
Хабаровский край

### МОЙ СЫН — МИНЁР

За сына моя тревога,  
Душу тиранит, как чад.  
Выживи, ради Бога,  
Любимый ты мой солдат!

Опять он в горячей точке,  
Отважный мой сын — минёр.  
Чтоб не было заморочки,  
Расширил свой кругозор.

Зловещи порой картины,  
А ночь, как сапог черна.  
Там, в поле, зарыты мины.  
И скалит свой рот война.

Найти, обезвредить мины.  
Какое их тут число?  
Где бывшая Украина?  
Где чистых полей тепло?

Отец мой, он был минёром.  
И внук, как повтор его,  
Отправился форс-мажором  
Солдатом на СВО.

Мы против фашизма встали!  
Война и пошла вразнос!  
А сын мой, он крепче стали,  
Корнями в Россию врос.

Мой сын — казаков потомок.  
И крепок он, как Кремень!  
Встал месяц на небе тонок,  
Живая почти мишень.

Сейчас времена лихие.  
И Запад тому виной.  
Врага победит Россия!  
Вернётся мой сын домой!







## ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА В САЛОНЕ «ПЕРВОИСТОЧНИК»

**16** марта, в Союзе Писателей Крыма (Симферополь) в рамках программы литературно-творческой встречи с членом Союза писателей Крыма поэтом-бардом из пгт Симеиз Светланой Каплиной. Она называлась «Мы похожи с тобой». Талантливая поэтесса читала свои замечательные стихи, а также исполнила песни как на свои стихи, так и на стихи других авторов: Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Инны Родионовской, Елены Даниловой, Нины Чин, Людмилы Кулик-Кураковой, Нины Ивановой и других.

Вступительное слово произнесла Председатель Союза писателей Крыма Елена Данилова. Она отметила, что встреча проходит накануне замечательной даты воссоединения Крыма с Россией, а также много теплых слов было сказано о творчестве и творческой деятельности Светланы Каплиной, послушать которую пришли члены Союза писателей Крыма и гости города Симферополь. Концерт прошел с аншлагом, слушатели не хотели расстаться. Спасибо, Светик, за то, что ты несешь светлые песни и радость людям. Удачи тебе и творческого вдохновения!

Член Союза писателей Крыма Нина Чин



## К 130-ЛЕТИЮ ЛЕОНИДА УТЕСОВА

Биография Леонида Утесова – это история человека, наделенного всевозможными талантами, и отличавшегося огромной работоспособностью. Родившись в небогатой семье, он достиг всех возможных высот. Спустя долгие годы у этого замечательного артиста остались многочисленные поклонники, которые помнят его и очень любят!

К 130-летию со дня рождения советского эстрадного певца, актера Л. О. Утесова сотрудники симферопольской библиотеки-филиала №9 им. Л. Н. Толстого провели для слушателей Социально-реабилитационного отделения граждан пожилого возраста и инвалидов №2 (ул. Гайдара, 4а) тематическую встречу «Индивидуальность таланта».

Ведущая мероприятия познакомила присутствующих с биографией и многогранным талантом Леонида Осиповича Утесова, который позволил ему воплотить в своём творчестве различные направления. Рассказала о том, что в 1928 году Утесов съездил с семьей в турпоездку в Париж, где влюбился в новую для себя музыку – джаз. И спустя всего год, вместе со своим оркестром «Теа-Джаз» представил публике театрализованную джазовую программу.

Неведомый прежде музыкальный жанр сразу пришелся людям по душе. В 1930 году в программу были включены джазовые композиции Исаака Дунаевского, с которым Утесова связывала творческая и личная дружба. Дунаевский обработал для Утесова в джазовой манере народные песни на русском, украинском и идише, а также произведения на стихи советских поэтов.

Слушатели узнали, что в военные годы репертуар Леонида Осиповича пополнился композициями военно-патриотического характера – знаменитыми «Жди меня», «Катюша», «Песня военных корреспондентов», «Одессит Мишка», «Солдатский вальс». На протяжении всей войны Утесов с оркестром со специальной программой «Бей врага» ездил на фронт и выступал перед бойцами. Певец принимал участие и в концерте в честь дня Победы.

Для участников мероприятия был проведен литературный обзор у тематической выставки «Символ эпохи». Дополнением к мероприятию послужил просмотр фильма «Леонид Утесов. Биография».

Елена Забуранная, Библиотека-филиал №9 им. Л. Н. Толстого г. Симферополь

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА «ШАНХАЙ»

**2** марта 2025 года в литературно-музыкальной гостиной МБУК «Красноперекопский городской Дворец культуры» состоялось мероприятие, посвященное 75-летию установления российско-китайских дипломатических отношений: презентация китайского альманаха российской литературы «Шанхай». Альманах увидел свет в 2024 году, созданием его занимался Издательский Дом Максима Бурдина.

«Двуглавый орел, некогда украшавший герб Российской империи, а затем возрожденный уже на гербе постсоветской Российской Федерации, как нельзя более символично отражает геополитическую роль нашей страны на мировой арене в течение вот уже целого тысячелетия. По своему географическому расположению и многовековой исторической судьбе Россия всегда служила цивилизационным мостом между Западом и Востоком. Выйдя из духовной колыбели самой восточной из западных империй – Византии – традиционная русская культура, будучи, по сути своей, дочерней по отношению к европейской и во всем подражая ей, в то же время непрерывно наращивала торговые, дипломатические и культурные связи со странами Азии, главной из которых до сих пор остается Китай.

Стремительно разрастающиеся российско-китайские международные отношения делают неизбежным не только материальный, но и духовный обмен, немалую роль в котором играет современная литература, отражающая культурные и идеологические тенденции сегодняшнего дня. Именно поэтому наш Издательский Дом реализовал один из самых масштабных литературных проектов, призванный познакомить китайскую читательскую аудиторию с плодами творчества наших талантливых поэтов и прозаиков, живущих в разных городах России и других странах по всему миру, объединенных любовью к русскому языку и верностью лучшим традициям отечественной литературы. С гордостью представляемыми нами Китайский альманах русской литературы «Шанхай» – первая в своем

роде книга в истории современной русской изящной словесности, прежде практически недоступной для жителей Поднебесной. Отличительная черта книги в том, что она выходит сразу на двух языках: параллельно русскому тексту произведений наших авторов дается художественный перевод на китайский язык, что делает альманах доступным и понятным по обе стороны государственной границы.

Авторы, попавшие на страницы альманаха, работают в самых разнообразных жанрах лирики и малой прозы, отражая как традиционные, так и авангардные течения сегодняшнего дня. При подборе участников издания в расчет не берутся ни общественно-литературные звания и регалии, ни опыт прежних публикаций, ни участие в каких-либо творческих союзах и объединениях. Значение имеет только качество самих произведений и сила творческого потенциала автора, вне зависимости от того, является ли он опытным «акулой пера» или начинающим соискателем, делающим свои первые шаги в мир большой литературы. Каждому из участников нашего смелого и амбициозного издательского проекта мы искренне желаем успеха в продвижении своего творчества на международный уровень. Мы искренне надеемся, что публикация на страницах Китайского альманаха русской литературы «Шанхай» распахнет перед нашими перспективными литераторами окно в волну и загадочный мир Востока, где скрывается так много притягательного для широкой, щедрой русской души. Искренне желаем также всем читателям, говорящим как на русском, так и на китайском языках, чтобы страницы альманаха «Шанхай» подарили им незабываемое путешествие в мир творческой фантазии и вдохновляющих духовных открытий, в конце которого на их персональном литературном небосклоне зажглась бы не одна новая звездочка.

Максим Бурдин.

С 2024 по 2025 годы проходят годы культуры Россия – Китай, и в рамках мероприятий, посвящен-



ных им, литературное объединение «Пятиозерье» презентовало вниманию красноперкопских читателей этот сборник поэтических и прозаических произведений современных российских авторов. Руководитель литературного объединения «Пятиозерье» Ирина Звягина сделала небольшой обзор включенных в сборник стихов, отдельно указав, что в числе авторов есть и участники литературно-художественного объединения «ЛИДАЙ» – Мария Качарава (Болгария), Наталья Охтя (г.Гурзуф) и Галина Аляева (Подмосковье).

Коснулись и некоторых сторон китайской культуры, поговорили о господствующих в Поднебесной мировоззрениях: конфуцианстве, даосизме, коммунистической идеологии, об учении фен-шуй и буддизме. В исполнении участников «Пятиозерья» прозвучали стихотворения Олега Агринского, Николая Хазанского, Николая Ивлева и др. Не оставило равнодушными зрителей и исполнение песни «Катюша» на китайском языке – зал подпевал по-русски! В программе принял участие народный хор коллектив ветеранов «Вдохновение» под управлением Вячеслава Шихаметова. В исполнении руководителя творческой студии «Орфей» Анатолия Тихоновского прозвучал блюз «Шанхай». Литературное объединение «Пятиозерье» благодарит творческую студию «ЯнтаРа» и ее руководителя Людмилу Тимошук за помощь в оформлении инсталляции.

## ЦАРЬ-МИРОТВОРЕЦ – АЛЕКСАНДР III

«**Р**азумный Самодержец, трудящийся Богач, кроткий Богатырь, тихий и благодушный повелитель 6-й части Земного шара!» – так русский философ, драматург, почетный академик Петербургской Академии наук А.В. Сухово-Кобылин охарактеризовал предпоследнего российского императора династии Романовых – Александра III, 180-летие со дня рождения которого Россия отмечает 10 марта.

К юбилею любимого народом русского императора, в тринадцатилетний период царствования которого Россия не знала политических конфликтов и войн, сотрудники симферопольской библиотеки-филиала №4 им М.М. Коцюбинского организовали историко-краеведческий вечер «Наступит тот день, когда меня добром помянут», в название которого вошла пророческая фраза императора-юбиляра. Участниками мероприятия стали получатели социальных услуг социально-реабилитационного отделения №5 Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Симферополя.

Организаторы мероприятия познакомили гостей со страницами биографии заслуженно названного в народе Царем-Миротворцем императора Александра III, о котором великий князь А.М. Романов писал: «Ни один из Романовых не подходил так близко к народным представлениям о Царе, как этот богатырь с русской бородой», а И.С. Тургенев, говоря об Александре III, подчеркивал: «Все, что о нем можно сказать, это то, что он русский и только русский». Гостям рассказали о том, что в годы правления Александра III в России были созданы Русская опера, Русский Музей, создавался Русский национальный театр во главе с драматургом А.Н. Островским, состоялось открытие Императорского исторического музея.

Жизнь Александра III и его царственной семьи неразрывно связана с Крымом, с летними резиденциями русской императорской династии Романовых. Гостям рассказали о дворце

Александра III в Массандре, об истории Ливадийского дворца, в одном из старых зданий которого – в Малом Ливадийском дворце, в октябре 1894 года Царь-Миротворец Александр III скончался в возрасте 49 лет, успев завещать наследнику российского престола, будущему Николаю II: «... любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России...». В день прощания России с Александром III художник Михаил Нестеров с горечью писал: «Ушел действительно благочестивый Государь, любивший Россию больше жизни, берегший ее честь, славу, величие!».

Просмотр видеофрагментов по теме мероприятия напомнил гостям о том, что в 2017 году на территории парка Ливадийского дворца Императору Всероссийскому Александру III был установлен памятник, на котором высечена его крылатая фраза «У России есть только два союзника: армия и флот». В благодарной народной памяти император Александр III навсегда останется Царем-Миротворцем, твердо убежденным, что «все Балканы не стоят жизни одного русского солдата».

Коваленко Вера





## ВЫСТАВКА «ПОЭТ И МУЗА»

7 февраля 2025 года в Алуштинском литературно-мемориальном музее С.Н. Сергеева-Ценского, при поддержке Министерства культуры Республики Крым, состоялась презентация выставки из фондов музея «Поэт и муза» ко дню рождения Христины Михайловны, жены С.Н. Сергеева-Ценского – известного русского писателя, академика, доктора филологических наук, автора исторических эпопей «Севастопольская страда» и «Преображение России».

В этом году исполняется 150 лет со дня рождения известного русского писателя С. Н. Сергеева-Ценского, автора произведений о ключевых исторических событиях русской истории, творчество которого сохраняет свою актуальность и в XXI веке. Говорят, что за каждым великим мужчиной

стоит преданная, мудрая и любящая женщина, а если эта женщина становится ещё и музой творца, то это, как нельзя лучше способствует рождению многих великих произведений. Именно такой вдохновительницей, преданным другом, «ангелом-хранителем» и стала для писателя Христина Михайловна. Благодаря ей сохранено не только творческое наследие С.Н. Сергеева-Ценского, но и уникальная атмосфера «писательской мастерской», в которой он жил и творил.

Выставка освещает наиболее значимые события биографии Х.М. Сергеевой-Ценской, её роль в создании музея, благотворительную деятельность. В экспозиции представлены уникальные материалы из фондов музея: автобиографические документы, письма от друзей и родственников, мемориальные

фотографии, подарки и личные вещи Х.М. Сергеевой-Ценской.

Особое место на выставке занимает экспозиция с личной перепиской Христины Михайловны – это письма друзей, родственников семьи, писателя И.М. Шевцова о работе известного скульптора Н.В. Томского над памятником С.Н. Сергееву-Ценскому, установленном в 1966 году вблизи набережной г. Алушты.

В доме С.Н. Сергеева-Ценского сложились свои традиции. Стихотворения и музыка всегда звучали здесь. Имея музыкальное образование, Христина Михайловна любила романсы и часто музицировала. Посетителям были представлены ноты из фондов музея – произведение для сопрано «Осенний день» Л. Шиненина на стихи С.Н. Сергеева-Ценского, которое вечерами, также как и произведения Бетховена, Шопена, Мусоргского, Рахманинова, звучало в исполнении Христины Михайловны на старинном пианино «Arnold Fibiger», приобретенном С.Н. Сергеевым-Ценским в Симферополе в 1926 году для супруги.

И в этот памятный день, в исполнении сотрудников музея прозвучали стихотворения С.Н. Сергеева-Ценского, посвященные его жене. Своим творчеством поделились Супругина Татьяна, солистка ансамбля «Русская песня» и Людмила Кулик-Куракова, председатель Ялтинского отдела Союза писателей Крыма, член Крымского РО Российского Союза профессиональных литераторов. Мероприятие посетили члены Алуштинской городской общественной организации ветеранов, гости из Минска, Москвы и жители Алушты.

Сердечно благодарим выступающих за талант и атмосферу!

## ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ

В каждом народе есть люди, которых Господь избирает для какого-либо отдельного, высокого служения. И когда такой человек осуществит волю Божию, благодарный народ вечно хранит память о его добрых делах. Одним из таких избранных Божьих был адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков – один из талантливых военачальников русского флота.

К 280-летию со дня рождения выдающегося русского флотоводца сотрудники библиотеки-филиала №9 им. Л. Н. Толстого провели для учащихся гимназии №1 им. И. В. Курчатова исторический экскурс «Героические страницы русской истории».

Адмирал Федор Ушаков – гордость и слава России. С его именем связаны замечательные победы на Черном и Средиземном морях. Он был одним из создателей Черноморского флота и его командующим. Из рассказа библиотекаря юные читатели узнали о жизни и деятельности Фёдора Ушакова, о его достижениях, о пути на военно-морской службе, об участии адмирала в благоустройстве Севастополя, о его человеческих качествах, о твердости духа и изобретательности в военном деле. В ходе мероприятия ребята познакомились с литературой, рассказывающей о доблестном флотоводце, и посмотрели отрывки из художественного фильма о нём.



В заключение исторического экскурса библиотекари напомнили ребятам, что мы обязаны помнить тех великих создателей и защитников Отечества, которые ограждали землю нашу своим святым стоянием за Русь. Их пример должен вдохновлять нас и сегодня продолжать их великое дело – служить нашему Отечеству, нашей Родине, сынами и дочерьми которой мы являемся.

След замечательных побед, великих свершений, героических подвигов наших предков лежит на нас. Не посрамить его, осилить препятствия, осуществить предначертания великой судьбы – наш долг.

Елена Константинополова  
библиотека-филиал № 9 им. Л. Н. Толстого  
г. Симферополь

## «НЕ МЕРКНЕТ ЛЕТОПИСЬ ПОБЕД»

В рамках реализации мероприятий Года защитника Отечества в России, в читальном зале библиотеки-филиала №7 им. Т. Г. Шевченко г. Симферополя состоялась час исторической славы «Не меркнет летопись побед».

Со словами благодарности ветеранам, защитникам Родины, патриотам Отечества выступил депутат Симферопольского городского совета Иван Вахрушев. Он отметил, как важно сегодня укреплять безопасность государства, отстоять его независимость и национальные интересы. Это ключевое условие успешного развития и процветания нашей страны, благополучия граждан России и будущих поколений.

На встрече присутствовал ветеран пограничных войск, участник боевых действий, представитель Общественной организации «Объединенный Крымский союз ветеранов Афганистана и других локальных войн – воинов-интернационалистов», Николай Иванович Новиков. В занимательной беседе он рассказал о своей воинской службе и о событиях, в которых он принимал непосредственное участие, находясь в рядах вооруженных сил СССР в Афганистане.

Между студентами Симферопольского политехнического колледжа членами объединения «Отечество» и гостями состоялся живой диалог. Студентов заинтересовал вопрос помощи бойцам СВО, поддержание их морального духа и преимущества службы по контракту.

Сотрудники библиотеки рассказали об истории установления праздника, дополнили выступление видеофильмом «День защитника Отечества» и книжно-иллюстративной

выставкой «Держава армией сильна». Студенты читали стихи посвященные защитникам Отечества.

Проводя обзор по арт-объекту «Крымчане-герои!» библиотекарь обратила внимание не то, что много мужчин пошли в зону боевых действий добровольцами и они играют сегодня важную роль в Специальной военной операции. Эти выдающиеся граждане представляют собой незаменимое звено в выполнении сложных задач на благо России.

Мы верим, что наша армия будет всегда крепка, сильна и непобедима!



В рамках цикла мероприятий цикла мероприятий «Язык матерей – это наша святая: хранит он истоки добра и родства» ко Дню родного языка заведующий обособленным структурным подразделением № 10 Красноармейская сельская библиотека Наталья Шешолина провела с учащимися 5 и 6 классов Красноармейского УВК час словесности «Родной язык, как ты прекрасен!»

Вначале библиотекарь рассказала, почему отмечается этот праздник. Затем напомнила, что Россия — многонациональное государство и что каждая нация в нашей стране — это неповторимая культура, история, традиции и, конечно же, язык. Ребята узнали также, что в нашем государстве звучат более 130 языков, но при том, что все граждане могут пользоваться своим родным языком, средством межнационального общения является в стране русский язык. После чего учащиеся приняли участие в соревновании, состоящем из четырёх туров. В ходе соревнования каждый смог продемонстрировать свои знания в области русского языка. Атмосфера была живой и динамичной, все участники оживлённо включились в процесс, активно выполняя конкурсные задания. Победитель получил в подарок «Диплом знатока русского языка» и медаль.

## РОДНОЙ ЯЗЫК, КАК ТЫ ПРЕКРАСЕН!

Ежегодно 21 февраля отмечается Международный день родного языка, учреждённый в 1999 году решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО.



## О ГЛАВНОМ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

22 февраля, в структурном подразделении «Симеизский поселковый клуб» муниципального бюджетного учреждения культуры «Ялтинской централизованной клубной системы» состоялся традиционный X Открытый городской конкурс художественного слова «О главном на родном языке» посвященный международному дню родного языка. В этом году Симеиз встречал старых и новых совсем маленьких и уже взрослых состоявшихся поэтов которые любят литературу и свой родной язык, готовых рассказать своим творчеством «О главном»... Жюри конкурса представили: председатель союза писателей Крыма, руководитель Арт-клуба «Февраль» г. Саки, автор поэтического сборника Елена Петровна Данилова, член союза писателей Крыма, руководитель клубного формирования литературно-вокальной студии «ЭХО» Каплина Светлана Алексеевна, член союза писателей Крыма, победитель республиканских и всероссийских конкурсов Милодан Ариолла Владимировна. При выступлении конкурсантов оценивалась интонационная выразительность речи, правильное литературное произношение, использование выразительных средств театра. В этом году, в конкурсе приняли участие 120 конкурсантов из разных уголков Крыма, в различных возрастных категориях от 4хлет до 18+.

Была специально выдвинута категория «авторское произведение» в которой приняли участие учащиеся ВУЗов, а также молодые руководители.

Приветственным словом выступил депутат Ялтинского городского совета Виталий Александрович Шаралов. Он пожелал участникам творческого вдохновения, любить и беречь родной язык, а всем присутствующим крепкого здоровья и мира.

Почетным гостем конкурса выступила Елена Павлецова – руководитель социальных проектов Отель MRIYA RESORT & SPA | Крым Елена Павлецова. Все участники конкурса получили медали и грамоты, сладкие подарки от руководителя Симеизского территориального органа Наталья Фралагиной, а победители конкурса были дополнительно отмечены билетами в семейный парк развлечений «Дримвуд», взрослые участники отмечены билетами в парк скульптур «Вишневый сад». Мы благодарим за отзывчивость и поддержку в организации конкурсов и фестивалей Елену Павлецову, индивидуального предпринимателя Романа Гусейновна, руководство «Вишневого сада».

Так же хочется выразить искреннюю благодарность за высокий уровень подготовки конкурсантов всем руководителям коллективов, принимавших участие в конкурсе.

## ВЫСТАВКА «КРЫМ С РОССИЕЙ – НАВСЕГДА!»

В библиотеке-филиале №3 им. И. П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь начала действовать выставка-гордость «Крым с Россией – навсегда», в преддверии Дня воссоединения Крыма с Россией.

18 марта крымчане и севастопольцы будут отмечать одиннадцать лет воссоединения Крыма с Россией. Именно в этот день в Москве был подписан договор о возвращении Крыма в состав России. Такое решение приняли по итогам референдума о статусе региона. За вхождение Крыма и Севастополя в состав России проголосовало подавляющее большинство крымчан — 96,77 процента избирателей.

На территории полуострова 18 марта является выходным днем. Все крупные города региона с размахом отмечают торжество — устраивают праздничные концерты и акции, массовые гулянья и ярмарки. Жители и гости столицы Крыма Симферополя несут цветы к памятнику «Народному ополчению всех времен».

Выставка включает в себя разделы «Крымская весна», «Крым и Россия – едины», «Мы вместе!» и «Строим будущее» и содержит литературу по истории Крыма и России, событиях 2014 года, возвращении Крыма в родную гавань, а также книги о современном состоянии Республики Крым и Севастополя.



### «МЫ ВМЕСТЕ ВЫБОР ТОТ ВЕРШИЛИ»

В читальном зале библиотеки-филиала №7 им. Т. Г. Шевченко состоялся час познания Отечества «Мы вместе выбор тот вершили» в рамках Года защитника Отечества в России. Праздничное мероприятие приурочено ко Дню воссоединения Крыма с Россией.

Студенты «Симферопольского политехнического колледжа», члены объединения «Отечество» быстро включились в дискуссию о значимости исторического события 18 марта 2014 года не только для жителей Крыма и города Севастополя, но и для всемирной истории. Сотрудники библиотеки в своем выступлении подчеркнули, что Крым и г. Севастополь – регионы, богатые традициями, культурой, природой, людьми, это неотъемлемые части России, имеющие не только общую великую историю, но и огромный потенциал для экономического, социального и культурного развития.

Почетным гостем встречи стал Владимир Георгиевич Грачев – поэт-бард, Заслуженный

работник культуры Республики Крым, Лауреат Госпремии Республики Крым, Лауреат Всероссийской литературной премии им. Н. Гумилева, участник событий «Крымской весны», член Крымской общественной организации «Союз ветеранов сводного полка народного ополчения». Владимир Георгиевич рассказал о своем деде-ветеране Великой Отечественной войны, о том, что патриотизм в их семье переходит из поколения в поколение. В его исполнении прозвучали баллады раскрывающие хронику событий «Крымской весны», о друзьях-ополченцах, добровольцах СВО всех национальностей и их самоотверженного подвига.

Студенты колледжа читали стихи крымских и российских поэтов: О. Голубевой, А. Богатова и др. Сотрудниками библиотеки был представлен документальный фильм «Крымская весна 2014» и проведен обзор книжной выставки «Дыхание крымской весны».



### «МАДОННЫ ВОЙНЫ»

Женщины-герои Великой Отечественной Войны – это страдания, боль и смерть... Женщинам здесь не место. Но их, таких хрупких и напуганных, война вынуждает брать в руки оружие. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно – в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстаивали.

Сотрудники библиотеки-филиала №15 им. А. С. Грина в рамках Года защитника Отечества, и празднования 80-летия Великой Победы, в канун празднования международного женского дня 8 Марта для членов любительского объединения «Акварель» провели вечер – посвящение «Мадонны войны», о женщинах защищавших нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.

Предисловием к мероприятию стал отрывок из произведения С. Алексиевича «У войны не женское лицо». «Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова – сестра, жена, друг и самое высокое – мать. Но разве не присутствует в их содержании и милосердие как суть, как назначение, как конечный смысл? Женщина дает жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь – синонимы.

На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спа-

сала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. То была величайшая жертва, принесенная ими на алтарь Победы. И бессмертный подвиг, всю глубину которого мы с годами мирной жизни постигаем.

Библиотекарь представила презентацию, из которой участники мероприятия вспомнили Зою Космодемьянскую – первую женщину, удостоенную звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны. Евдокию Завалий – «Фрау «Черная смерть», единственную женщину-командира взвода морской пехоты, гвардии полковника Людмилу Павличенко – легендарную «Леди Смерть», самую результативную женщину-снайпера в годы войны. Лидию Литвяк – «Белую лилию Сталинграда», летчицу-истребителя, Героя Советского Союза. Марию Лиманскую – «Бранденбургскую мадонну», советскую военную регулировщицу. В заключение мероприятия минутой молчания отдали дань уважения самоотверженному подвигу женщин в годы Великой Отечественной войны.

Информационным сопровождением встречи стала книжная выставка «Они защищали Родину».

Татьяна Самик



### ЧАС ИСТОРИИ

18 марта в Российской Федерации отмечается День воссоединения Крыма с Россией. Именно в этот день в 2014 году произошло важное историческое событие для страны – присоединение Крыма к России.

В преддверии такой знаменательной даты в библиотеке-филиале №17 им. Г. К. Жукова для учащихся МБОУ «СОШ №29 им. Г. К. Жукова» прошёл час истории «Крым и Россия – идем вместе!».

Ведущие провели исторический экскурс «Россия и Крым. Прошлое и настоящее», в котором рассказали ребятам об исторических событиях, ставших причиной воссоединения Крыма с Россией, об итогах проведения в марте 2014 года референдума в Крыму и о принятии Крыма и Севастополя в состав России. А также поведали о значении полуострова для России и что главными символами новейшей истории Крыма стали такие построенные объекты, как Крымский мост, новый аэропорт имени Ивана Айвазовского и трасса «Таврида».

Вниманию присутствующих продемонстрировали видеоролик «Крым – это Россия!».

В завершении мероприятия ребята сделали вывод, что история Крыма и России продолжается. Впереди жизнь целых поколений. И именно нам предстоит сделать эту землю процветающей и мирной.

Зинченко Светлана

Среди мглистых февральских суток вдруг – яркий, ясный субботний день 8 числа стал резким стимулом к вдохновению, творчеству, желанию поделиться впечатлениями. Солнце ослепительно сияло с до заката! Оно как бы прославляло третий литературный фестиваль «Весна света»-2025, посвящённый 152-летию писателя Пришвина.

Родившийся 23 января (4 февраля) 1873 года в Елецком уезде Орловской губернии, он всех удивлял и ошарашивал неугомонным стремлением к дальним путешествиям. И ведь таки осуществил мечты: бывал и на крайнем Севере, и в Крыму, и в Казахстане, на Дальнем Востоке и за рубежом. Обосновавшись в Москве, первенство отдал Ярославлю. Называл «любимым краем», «краем Некрасова» и более чем на 30 лет связал с природой этого региона своё творчество.

Впервые в Переславль-Залесский писатель и первый эколог России приехал сто лет назад, в апреле 1925 года, по приглашению директора Переславского краеведческого музея. Должность заведующего фенологическими наблюдениями на биостанции Ботик позволяла скрупулёзно изучать окружающую природу, сплавляясь с экспедициями музейщиков по многочисленным рекам, скрупулёзно записывать наблюдения. Все они стали литературным гимном в произведениях «Родники Берендея», «Кладовая солнца», «Кашеева цепь» и ряда др.

В военные годы (1941-1943) Михаил Михайлович жил в селе Усолье вблизи Переслава, изучил и полюбил окрест-

## «МНОГОЦВETИЕ» – ГОСТЬ ПЕРЕСЛАВЛЯ

ности. А в своей сказке-были «Кладовая солнца» захватывающе поведал на основе Блудова болота о богатстве и коварстве таких гиблых мест, об истинной любви к природе местных жителей, их верности месту и друг другу, душевной

щедрости. Самое «сердце» Блудова болота до сих пор составляет часть национального парка «Плещеево озеро» в Переславле-Залесском.

Переключка переславцев с выходящим певцом природы стала в

центральной городской библиотеке им. А. П. Малашенко основой межрегионального фестиваля «Весна света» (термин М. М. Пришвина!) самодельного творчества для людей золотого возраста. Это – дань благодарных чи-

тателей и жителей города к 150-летию писателя.

На 2-й фестиваль был приглашён литературный клуб «Многоцветие» из Ростова Великого. И вот уже дважды мы стали участниками незабываемых встреч.

Как и в прошлом году, пятеро «многоцветов» читали свои стихи о природе и состоянии души, определяемом природой, делились знакомыми с детских лет впечатлениями от книг Пришвина. С интересом слушали коллег по перу из литературных клубов библиотеки: «Планета радости», «Родники Берендея», «Полёт души». Сколько интересного узнали от краеведа Ирины Геннадьевны Соколовой, автора многолетних исследований в книге «Тропа к Пришвину» (Ярославль, 2017), посвящённой жизни писателя в селе Усолье, ныне составной части села Купанское.

Музыкальные «страницы» женского хора «Любава» при библиотеке (руководитель Марина Орлова) дополняли выступления в стихах и прозе, украсили и разнообразили встречу. Два часа промелькнули, как тень быстрокрылой птицы...

Спасибо библиотечным литераторам и хористкам, заведующей Марине Александровне Ведениной, методисту Ольге Алексеевне Кручининной, библиотекарю Жанне Анатольевне Соколовой за дружескую, насыщенную познаниями фестивальную встречу!

Татьяна Ливанова,  
руководитель лит. клуба «Многоцветие»  
Ростова Великого.



## ЧАС МУЖЕСТВА

24 февраля исполняется 280 лет со дня рождения выдающегося флотоводца в истории России – Фёдора Фёдоровича Ушакова.

В преддверии этой даты в библиотеке-филиале № 17 им. Г. К. Жукова прошёл для воспитанников МБУ «ГПМЦ» ПМК «Ориентир» час мужества «Федор Ушаков – адмирал, не знавший

поражений».

Библиотекари провели беседу-информацию «Героический флотоводец – Ф. Ф. Ушаков», познакомили ребят с биографией великого русского адмирала, рассказали о вкладе его в создание и укреплении флота России, о крупных морских победах. Заинтересовали присутствующих интересные факты, из ко-

торых узнали, что имя Ушакова носили и носят боевые корабли военно-морского флота. Его именем названы улицы и площади в городах, военно-морские учебные заведения, установлены памятники в разных городах.

В завершении участники встречи посмотрели видео «Личность в истории: адмирал Фёдор Ушаков».

Скорнякова Екатерина



## ПОДВОДНЫЕ ФАНТАЗИИ

19 февраля – Всемирный день защиты морских млекопитающих, в рамках которого библиотека-филиал № 9 им. Л. Н. Толстого провела экологический час «Подводные фантазии».

Юным читателям представилась возможность понять, как велик, интересен и не до конца еще изучен животный мир океана. Ознакомившись с представленными материалами, ребята узнали, что кит – это прекрасный символ жизни в море, большой и мощный, но, в то же время, весьма беззащитный. В ходе мероприятия были использованы различные виды деятельности: беседа, просмотр презентации, рассматривание фото и видеоматериалов.

Во всем мире этот день используется для привлечения внимания к защите не только китов, но и всех обитателей морей и океанов – дельфинов, морских котиков, тюленей, которые с каждым годом подвергаются все большим угрозам из-за неразумной деятельности человека.

Конивец Анна,  
г. Симферополь библиотека-филиал № 9 им. Л. Н. Толстого

Рукописи не рецензируются, не возвращаются, не хранятся, редакция в переписку с читателями не вступает, мнение редакции может не совпадать со взглядами автора.  
Главный редактор – Ирина Звягина  
Заместитель главного редактора – Елена Данилова  
Ответственный секретарь – Людмила Кулик-Куракова  
Верстка – Наталья Кондакова

296000, г. Красноперекопск  
тел. +7 978 115 25 37  
Рукописи направлять по электронному адресу [arinushka\\_08@mail.ru](mailto:arinushka_08@mail.ru)  
Все публикации — на безвозвратной основе.

Редакционный совет

**Игорь Елисеев**, г. Ростов-на-Дону. Академик Петровской академии наук и искусств.  
**Лев Альтмар**, г. Беер-Шева, Израиль. Координатор Международной Гильдии Писателей.  
**Виктор Клыков**, г. Вена, Австрия. Президент Литературного клуба «Русская поэзия в Австрии».  
**Андрей Новиков**, г. Липецк, Россия. Председатель Липецкого отделения литературного сообщества писателей России  
**Ирина Леонова (Анна Лео)**, г. Минск, Беларусь. Член союза писателей России и Белоруссии